



# COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

SPAZI FLUIDI E FUNZIONALI IN  
**88 MQ** A Pianta Irregolare

**70 MQ** AMMODERNATI  
CON POCHE OPERE MURARIE

ISPIRAZIONE INDUSTRIAL  
PER L'ABITAZIONE DI **100 MQ**

**IDEE DA COPIARE**

- **UNA TESTATA UNICA PER 2 LETTI**
- **LIBRERIE INTORNO ALLA FINESTRA**

ARREDARE L'**INGRESSO**  
CON 4 PROGETTI RISOLUTIVI

**LIVING** A TUTTO COMFORT

**MINI CUCINE, MAXI DESIGN**

COME ORGANIZZARE  
LA **ZONA LAVANDERIA**

SCONTI FISCALI PER IL **TETTO**

**I MIGLIORI LETTI IN LEGNO**

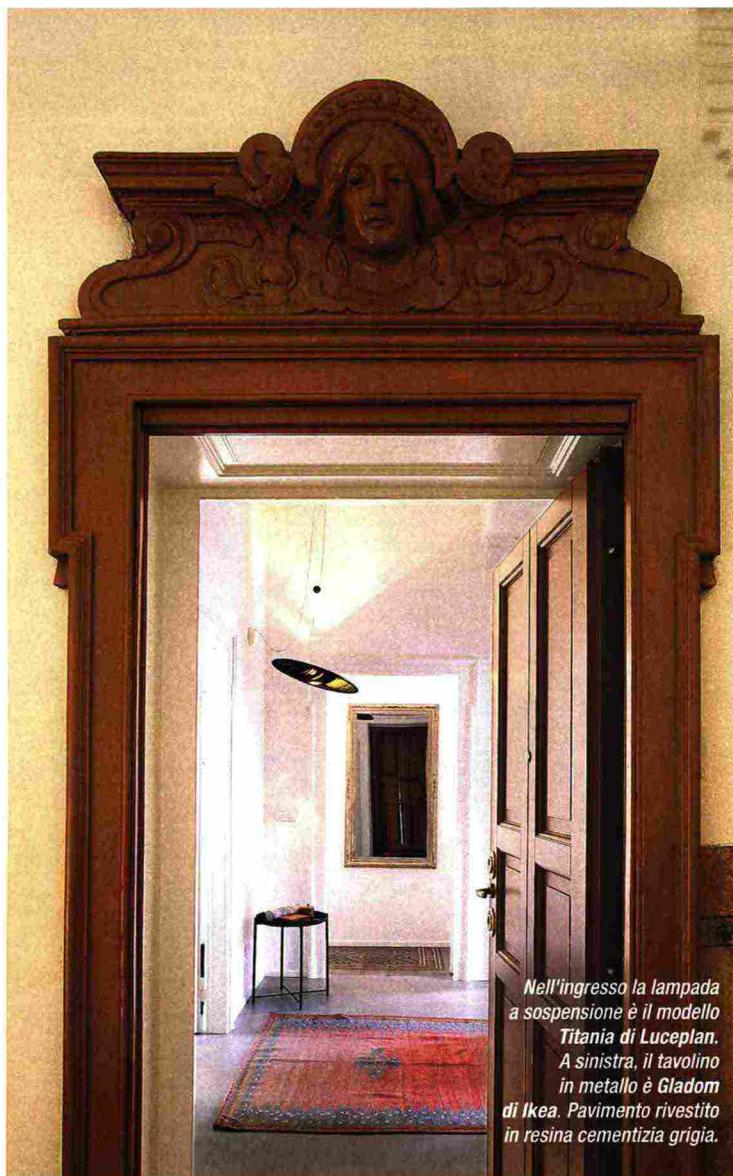
BAGNO PENSATO AL CM

IL **RISCALDAMENTO**  
IN CONDOMINIO

# RINNOVARE *a costi ridotti*



D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, L.O.M.  
Anno 26 - P1 - 26/01/2021 - Mensile - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale



*Nell'ingresso la lampada a sospensione è il modello Titania di Luceplan. A sinistra, il tavolino in metallo è Gladom di Ikea. Pavimento rivestito in resina cementizia grigia.*

*A partire dalla scenografica cornice della porta ingresso, l'abitazione mette in evidenza caratteri originali che si è scelto di mantenere inalterati. L'intervento di restauro per nulla invasivo è stato finalizzato a una migliore fruibilità degli spazi. Sono stati mantenuti anche gli stucchi liberty a soffitto e i serramenti interni in legno.*

**U**n appartamento classico, affacciato su un viale alberato, con un'impronta architettonica originale e dalla personalità ben definita, è una bella sfida da affrontare se si è capaci di coglierne i numerosi **spunti progettuali**. L'intento principale è stato quello di apportare modifiche strategiche al layout rispettandone l'impianto interno e alcuni tratti tipici dell'epoca di costruzione. Sono state in particolare conservate e restaurate, per quanto possibile, **le pavimentazioni esistenti**: marmette decorate e **parquet con posa a spina di pesce**, le porte interne in legno e vetro satinato e le cornici in gesso lungo i perimetri dei soffitti. Il mix con soluzioni contemporanee come la cucina open space con **finitura a smalto verde** - di forte impatto - e inserti in materiali versatili come la resina cementizia ha permesso anche l'inserimento di **pezzi d'arredo di famiglia** che dialogano nel giusto contesto con **icone del design anni '30-'50** e **lampade d'autore**.



133968

# 70 MQ IN TONALITÀ SMERALDO

**Opere murarie minime**, tutte a secco, e una nota cromatica intensa per rinnovare l'abitazione. Valorizzando i tratti esistenti come i pavimenti in parquet e in cementine degli anni '30, gli stucchi in gesso e i serramenti originali



*Nell'open space, tra living e cucina, cambio di colori e materiali: a terra: dal parquet originale a spina di pesce, che non ha avuto nemmeno bisogno di essere laminato, si passa alla resina cementizia grigia (di Resin). Il volume che delimita la zona operativa è stato tinteggiato con smalto satinato verde smeraldo, come la parete di fondo. In soggiorno, davanti al mobile-vetrina in radica degli anni '50, la chaise-longue è il modello LC4 di Cassina, design Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, nella finitura color cuoio. Il tavolo da pranzo tra i due ambienti è il modello Less di Molteni & C., design Jean Nouvel. Lampada orientabile è la Tizio di Artemide, design Richard Sapper.*

70 MQ IN TONALITÀ SMERALDO

L'atmosfera accogliente del living è affidata in prevalenza a complementi e dettagli: dalla **parete attrezzata destrutturata** costituita da piani sovrapposti alle lampade di design fino ai tocchi di colore in nuance dei cuscini che ravvivano il divano in tessuto chiaro

**IN ALTERNATIVA  
MULTIUSO SU RUOTE**

Della composizione easy che arreda la zona conversazione fanno parte anche il **carrello portariviste anni '50**, in legno e con **doppio piano in vetro**, e un **modulo basso su rotelle** posizionato sotto il tv. Dal soggiorno alla zona pranzo-cucina, specie nei piccoli ambienti, questi elementi passepartout sono **jolly con più declinazioni**.



1. **Cart di Talenti** è adatto anche outdoor. In alluminio con eleganti finiture in legno, è disponibile in tre colori. Misura L 90 x P 55 x H 76 cm; costa 596 euro.

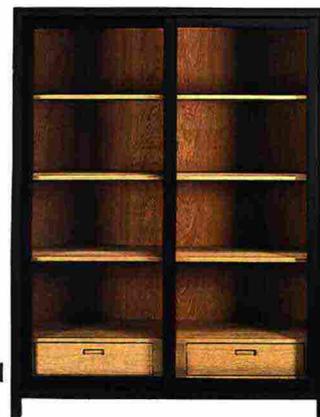


2. È realizzato in materiali pregiati **Jet 1 di Porada**: la base in metallo sostiene i ripiani in legno con cornice in massello di noce e interno in noce, laccato o con lavorazione a intarsio. Misura L 86 x P 54 x H 85 cm e costa da 2.098 euro.



**IN ALTERNATIVA  
IN VETRINA**

Tipico elemento delle **abitazioni degli anni '50**, trova qui collocazione: originale la destinazione d'uso per **contenere l'impianto stereo**, oltre a piccoli elementi decorativi che possono essere lasciati a vista. Oggi la classica vetrina è diventata **più essenziale e sobria** nelle linee, ed è cambiata nei materiali; suddivisioni interne e funzioni rendono questa tipologia di mobile di grande utilità.



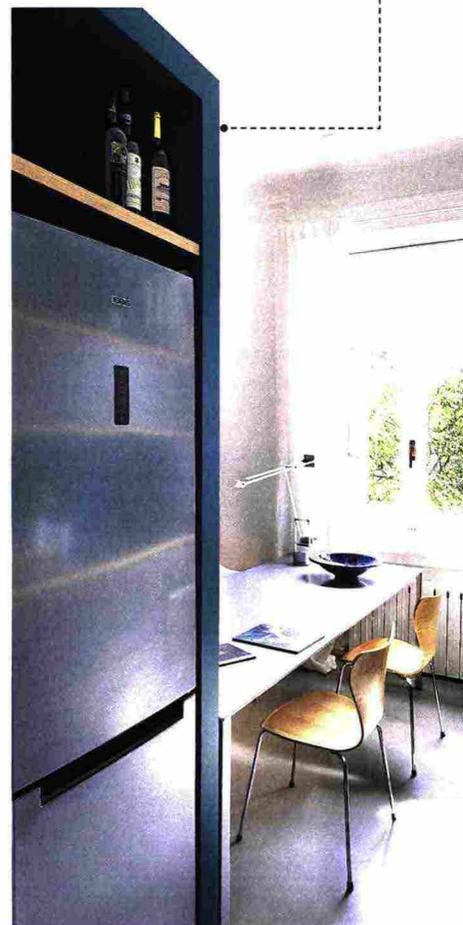
1

In soggiorno il divano rivestito in tessuto grigio è il modello **Nottestelle di Potronesofà**; la lampada da terra tripla in finitura rame è realizzata su disegno. A destra, mobile in radica degli anni '50. Le pareti sono state rasate a gesso e tinteggiate con idropittura bianca.



La linea di separazione tra cucina e soggiorno è individuata da un volume di nuova realizzazione (che contiene il frigorifero) e dal tavolo disposto perpendicolare al muro perimetrale. Questa soluzione divisoria salvaspazio, alternativa ai più tradizionali blocchi a isola o a penisola, permette di disporre di una zona pranzo in posizione defilata.

↓ In cucina il frigorifero combinato in finitura inox inserito nella nicchia è di **Ignis**. Il nuovo volume in cartongesso, come tutte le opere murarie, è stato realizzato da **Impresa Riccardo Rossi**. Le sedie in legno multistrato curvato sono **Serie 7 di Fritz Hansen**, design Jacobsen.

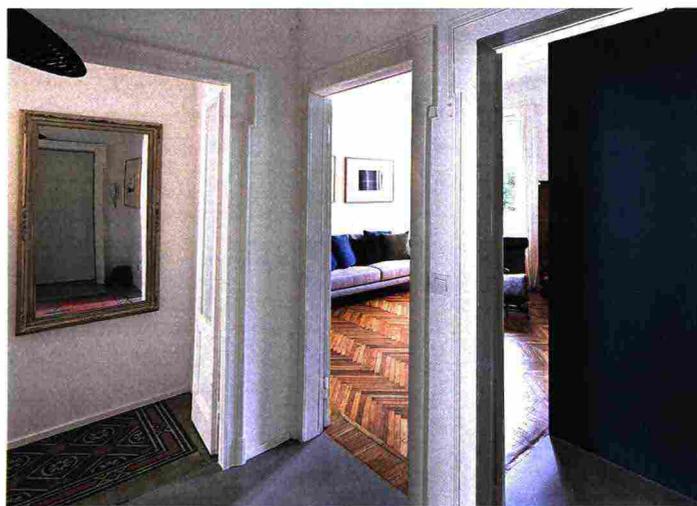


1. In legno FSC, **Nepaya di Maisons du Monde** ha l'interno in faggio e i profili neri satinati. Misura L 146 x P 45 x H 185 e costa 999 euro. 2. Di manifattura artigianale, **Phantom di Natuzzi** è in mdf con l'illuminazione integrata. Misura L 90 x P 53 x H 130 cm; prezzo da rivenditore. 3. **Wave di Ethnicraft** è in massello di rovere. Misura L 110 x P 46 x H 183 cm e costa 2.399 euro.

70 MQ IN TONALITÀ SMERALDO

L'ingresso centrale distribuisce i diversi ambienti, anche con funzione di filtro tra zona giorno e notte. Stanze e aree della casa sono contraddistinte da pavimentazioni in materiali diversi; la cucina, inoltre, è **identificata anche dal verde intenso** di ampie superfici verticali rifinite a smalto e da finiture in laminato grigio antracite e rovere dei frontali dei mobili e del piano di lavoro

**RIVESTIMENTI  
PAVIMENTI ORIGINALI E NUOVI**



Il progetto si era posto l'obiettivo di conservare per quanto possibile i **tratti di valore storico della casa** e in particolare i **pavimenti ancora in buone condizioni**. I diversi rivestimenti contribuiscono ora, con un **contrasto cromatico e materico**, a individuare gli ambienti. In soggiorno è rimasto il parquet in rovere con posa a spina di pesce all'italiana su magatelli **con fascia e bindello perimetrale**. Nella camera matrimoniale le **cementine originali anni '30** si presentano in una

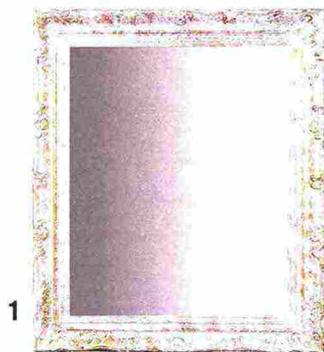
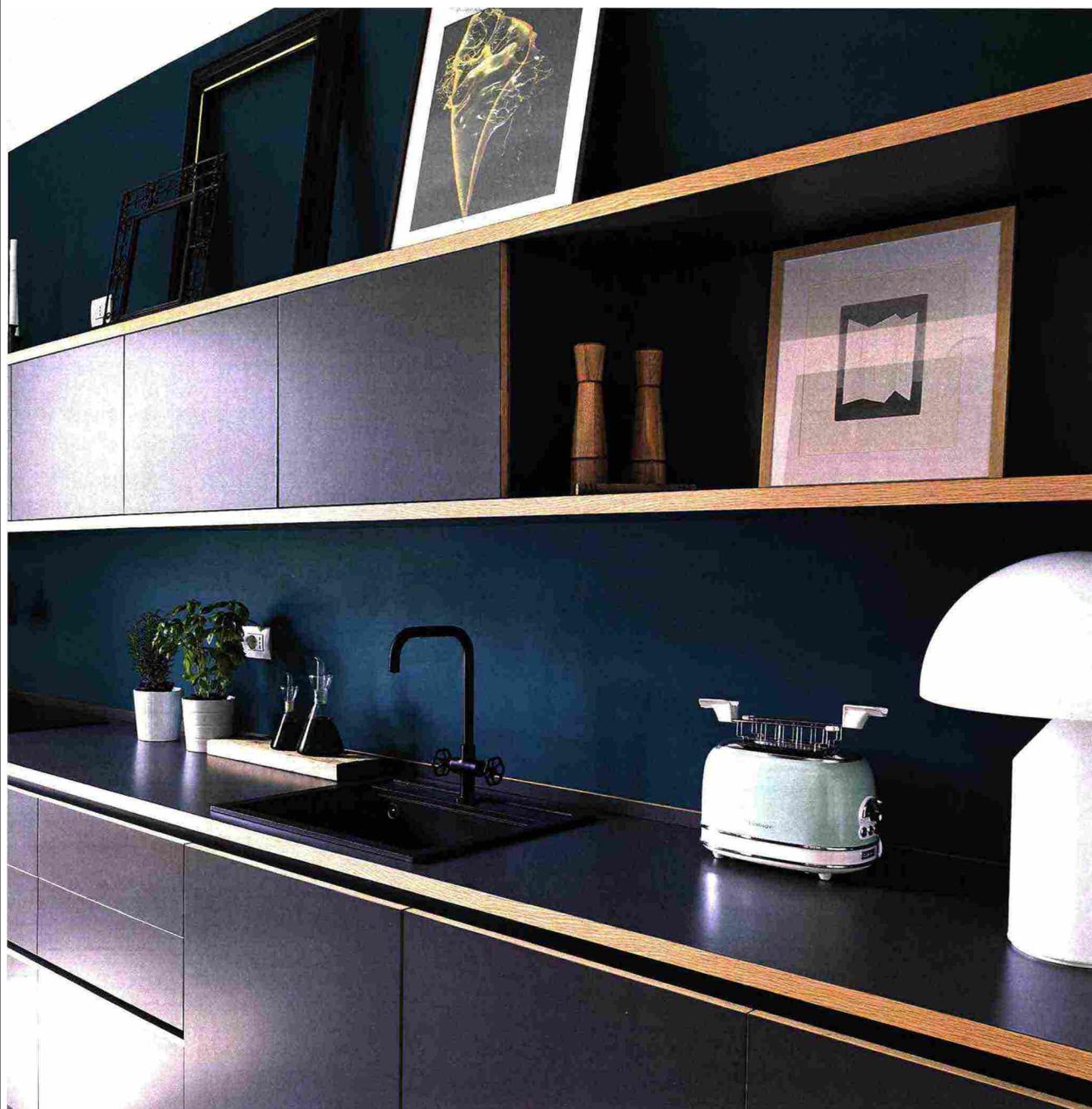
**composizione geometrica nero, grigio e bordeaux** incorniciata dalla fascia perimetrale color tortora. Nell'ingresso, nella zona cottura, nel bagno e nella stanza singola - per motivi pratici ed estetici - le vecchie pavimentazioni in piastrelle sono state invece coperte con **resina cementizia grigia**. Considerati gli **spessori minimi della resina**, è stato possibile raccordare i nuovi rivestimenti con quelli già esistenti nelle stanze adiacenti con **dislivelli quasi impercettibili** nei punti di giunzione.



*In cucina la composizione in linea su disegno è prodotta da Lema. Il piano cottura a induzione è di Samsung, il forno multifunzione di Electrolux. Il lavello in pietra nera è di Vida XL con miscelatore Damlesjon di Ikea. L'appliche in vetro blu marino e struttura in ottone è degli anni '50. A destra, sul piano, la lampada da tavolo bianca è Atollo 233 di Oluce, design Vico Magistretti.*

**IN ALTERNATIVA  
CON CORNICI VINTAGE**

Nei diversi ambienti l'impronta d'epoca dell'appartamento è valorizzata anche dal **ricercato inserimento di dettagli, complementi e lampade di modernariato**. Sono presenti anche **specchi rétro**, come quello sagomato del bagno e il modello anni '30 all'ingresso della camera, in legno con doratura (foto in alto a sinistra); altre **cornici, in legno e ferro battuto**, tutte recuperate nei mercatini, sono appoggiate sulla mensola più alta della composizione della cucina (foto qui sopra).

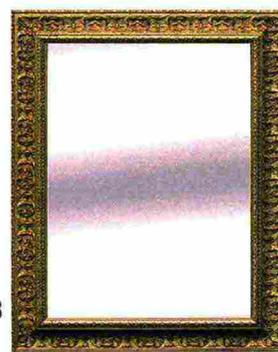


1

1. Ha la cornice in legno con finitura argento anticato la specchiera **Art. L3133 di Biscottini**. Misura 64 x 74 cm e costa 55 euro. 2. Con il profilo in una calda tonalità beige in materiale sintetico ecologico a rilievo, **Nevez di Beliani** misura 60 x 91 cm e costa 89,99 euro. 3. **Venere di Leroy Merlin** ha la cornice in legno con incisioni in finitura anticata dorata. Misura 97 x 137 cm e costa 145,90 euro.



2



3

70 MQ IN TONALITÀ SMERALDO

La cabina armadio occupa, nella camera matrimoniale, il volume nell'angolo di fronte alla porta della stanza: la struttura è tutta in cartongesso. Lo sfondo grigio della parete dietro il letto si coordina con le tonalità scure delle marmette originali a pavimento



*Nella camera matrimoniale la cabina armadio è attrezzata con il sistema **Elvarli di Ikea**. Sul comodino in legno impiallacciato mogano, originale degli anni '40, la lampada da tavolo è la **Minikelvin di Flos**, design Antonio Citterio. La porta a doppio battente in legno laccato e vetro è originale degli anni '30.*

**IN ALTERNATIVA**

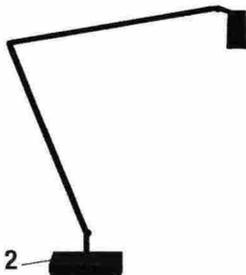
**LAMPADE ORIENTABILI**

La luce **puntuale e diretta**, dall'alto verso il basso, è adatta sia per la zona lettura in camera sia per la postazione studio: in entrambi i casi i modelli a braccio estensibile o con diffusore orientabile, di **diverse dimensioni e intensità** luminose a seconda della **distanza e della funzione**, offrono sempre la possibilità di portare davvero la luce dove serve.



1

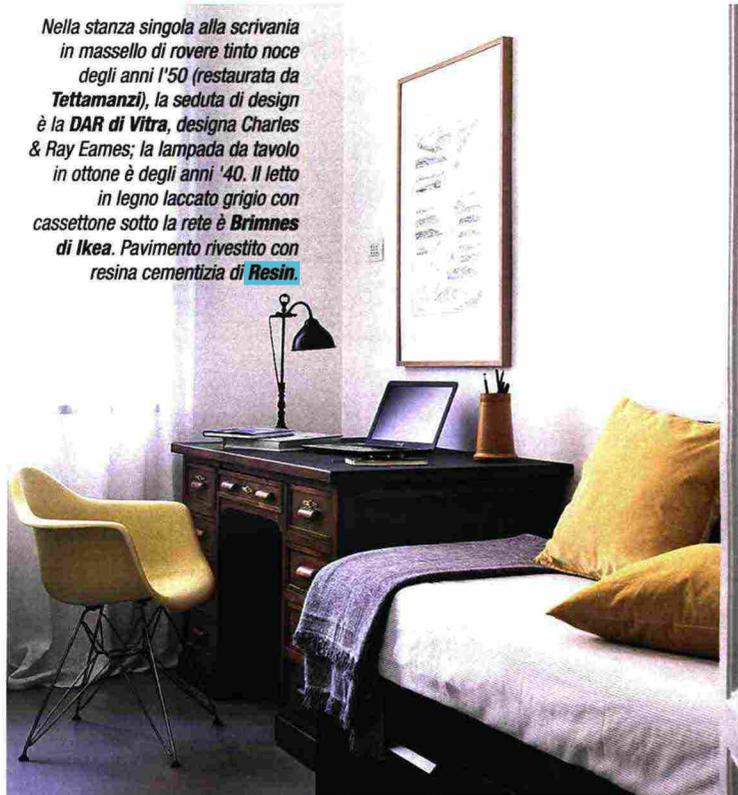
**1. Chandra di Rossini** Illuminazione con diffusore orientabile, ha l'attacco E14 che consente di montare lampadina led. In metallo, misura H 25 cm e costa 369,30 euro + Iva.



2

**2. Dotata di dimmer, Untitled di Nemo** ha il corpo in estruso di alluminio con snodi per il posizionamento flessibile e dinamico della luce. A led, misura 50 + 54 cm e costa da 265 euro.

*Nella stanza singola alla scrivania in massello di rovere tinto noce degli anni l'50 (restaurata da **Tettamanzi**), la seduta di design è la **DAR di Vitra**, designa Charles & Ray Eames; la lampada da tavolo in ottone è degli anni '40. Il letto in legno laccato grigio con cassettoni sotto la rete è **Brimnes di Ikea**. Pavimento rivestito con resina cementizia di **Resin**.*



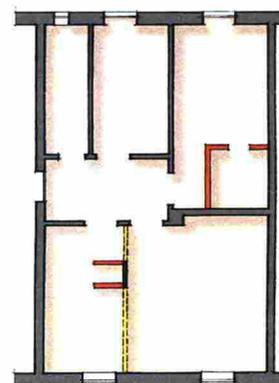


*Nel bagno il lavabo in pietra nera **Purestone Recife di Iperceramica** poggia su una base in ferro attrezzata con contenitori in legno. I sanitari sospesi sono il modello **Tesi di Ideal Standard** con rubinetteria **Lucia di Iperceramica**. I faretti-applique sono di **Leroy Merlin**, mentre lo specchio proviene da una consolle degli anni '40. Lo scaldasalviette è di **Iperceramica**. Rivestimenti a terra e a parete sono in resina cementizia di **Resin**.*

*Nel bagno a pianta lunga e stretta i contrasti cromatici di grigio e verde del pavimento in resina e della pittura a smalto riprendono le cromie in uso nell'abitazione. La doccia walk-in, che sfrutta il lato corto inglobando la finestra, è rialzata da un gradino. Quest'ultimo già presente prima della ristrutturazione per ragioni tecniche relative agli scarichi, contribuisce insieme al pannello vetrato trasparente, anche a definire il volume rispetto al resto della stanza.*

70 MQ IN TONALITÀ SMERALDO

L'appartamento con superficie di circa 70 mq ha pianta regolare a forma di rettangolo, con l'ingresso che si apre al centro di uno dei lati lunghi; l'affaccio è invece doppio, la zona giorno verso strada e la parte notte verso corte. Nell'intervento di ristrutturazione, l'impianto anni '30 e la distribuzione non sono stati modificati in modo radicale, le opere di demolizione e costruzione sono state contenute. Ai fini di migliorare la vivibilità, si sono tuttavia rivelati fondamentali la **trasformazione del soggiorno in open space**, lo spostamento della cucina al suo interno e la realizzazione di una **cabina armadio in camera**. Pur conservando il più possibile le caratteristiche originali, sono stati **rifatti ex novo tutti gli impianti tecnici** (elettrico, idrico e di trattamento dell'aria), gli intonaci, le finiture e le pavimentazioni di alcuni ambienti (cucina e bagno, dove è stata posata la resina cementizia).



DEMOLIZIONI  
COSTRUZIONI

**Nell'unico bagno** della casa, lungo e stretto, è stata invertita, dalla parete di destra a quella di sinistra, la posizione del lavabo e dei sanitari. Risulta in questo modo più agevole l'ingresso nella stanza.

**L'ingresso centrale** distribuisce - a destra, a sinistra e di fronte - tutti gli ambienti dell'abitazione. Il bagno è così disimpegnato rispetto alla cucina come prescrive la normativa.

**La cucina**, che occupava in precedenza un locale affacciato verso il cortile, è stata spostata sul lato opposto ed ora parte integrante dell'open space del living. La zona operativa è delimitata da una nicchia in muratura in cui è inserito il frigorifero; e dal tavolo da pranzo disposto tra questo nuovo volume e la parete perimetrale, nell'altezza del sottofinestra.



**Nella camera matrimoniale**, che ha la pianta a forma di rettangolo allungato, è stata ritagliata nell'angolo cieco una cabina armadio quadrata. Chiusa da una porta scorrevole esterno muro, è attrezzata su due lati con appenderie.

**Nella zona giorno** la demolizione di un tramezzo ha permesso di ottenere un ambiente unico. Nell'area living, i ripiani della parete attrezzata sono inseriti nella rientranza tra il muro perimetrale e il pilastro portante.

- 1 Ingresso 2 Cucina
- 3 Zona pranzo 4 Nicchia con il frigorifero 5 Soggiorno
- 6 Camera matrimoniale
- 7 Cabina armadio
- 8 Camera singola 9 Bagno

**Progetto:** arch. Marco Zanibelli, viale Lombardia 84, Milano - zanibelli.marco@gmail.com - **Foto:** Cristina Fiorentini

**INDIRIZZI** • Artemide, www.artemide.com, Tel. 800/834093 • Beliani, www.beliani.it, Tel. 06/56548602 • Biscottini, shop.biscottini.it/it, Tel. 0587/6720008 • Cassina, www.cassina.com, Tel. 0362/3721 • Electrolux, www.electrolux.it, Tel. 800/800531 • Ethnicraft, www.ethnicraft.com • Flos, www.flos.com, Tel. 030/24381 • Fontanaarte, www.fontanaarte.com, Tel. 02/45121 • Fritz Hansen, fritzhanzen.com, Tel. 02/36505606 • Ideal Standard, www.idealstandard.it, Tel. 800/652290 • Ignis, www.ignis.it, Tel. 848/580480 • Ikea Italia Retail, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • Iperceramica, www.iperceramica.it • Lema, www.lemamobili.com, Tel. 031/630990 • Leroy Merlin, www.leroymerlin.it • Luceplan, www.luceplan.it, Tel. 02/662421 • Maisons du Monde, www.maisonsdumonde.com • Molteni & C, www.molteni.it, Tel. 800/387489 • Natuzzi, www.natuzzi.it, Tel. 800/844855 • Nemo Lighting, nemolighting.com, Tel. 0362/1660500 • Oluce, www.oluce.com, Tel. 02/98491435w • Poltroneseofà, www.poltroneseofa.com/it, Tel. 800/900600 • Porada, www.porada.it, Tel. 031/766215 • Resin, www.resinsrl.it, Tel. 030/2160123 • Rossini, www.rossinigroup.it, Tel. 02/2169501 • Samsung, www.samsung.com/it, Tel. 800/7267864 • Talenti, www.talentsrl.com, Tel. 0744/930747 • Vida XL, www.vidaxl.it • Vitra, www.vitra.com, distr. da Molteni & C., Tel. 800/505191